



FIRMADO POR

MARIA DOLORES RUIZ ALVAREZ
08/10/2026 (según el firmante)



Ayuntamiento
Cartagena

MOCIÓN QUE PRESENTA MARÍA DOLORES RUIZ ÁLVAREZ, CONCEJAL NO ADSCRITA DEL EXMO. AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA SOBRE “RECUPERACIÓN Y EXPOSICIÓN PÚBLICA DE LAS ESCULTURAS DE SAN GINÉS Y SAN SIMEÓN EL ESTILITA”

Las esculturas de San Ginés de la Jara obra del siglo XVIII atribuida a Juan Pascual de Erocco, y la escultura de San Simeón el Estilita, situada sobre un fuste de columna de origen romano vinculadas históricamente al Monasterio de San Ginés de la Jara fueron retiradas del conjunto monumental y localizadas posteriormente en viviendas particulares relacionadas con la familia de sus antiguos propietarios. Ambas piezas fueron recuperadas mediante actuaciones de las autoridades competentes y trasladadas a unas instalaciones pertenecientes al Museo Arqueológico Municipal de Cartagena, quedando a disposición judicial.

La Sentencia 380/2025, de 16 de octubre, del Tribunal Superior de Justicia de Murcia, desestimó el recurso interpuesto por los antiguos propietarios y confirmó la legalidad de la resolución de la Dirección General de Patrimonio Cultural que ordenaba su restitución y posterior instalación en el monasterio.

Sin embargo, se desconoce si dicha sentencia ha adquirido firmeza, la situación jurídica actual de las esculturas y las actuaciones previstas para garantizar su conservación y exposición pública.

Teniendo en cuenta que las obras de rehabilitación del Monasterio de San Ginés de la Jara se prolongan desde hace años, no parece razonable que la posibilidad de contemplar estas piezas históricas quede supeditada indefinidamente a la finalización de dichas obras. Por ello, resulta conveniente promover su exposición pública provisional en Cartagena, sin renunciar a su restitución definitiva al monasterio cuando reúna las condiciones adecuadas.

Por todo lo expuesto, la concejal que suscribe eleva al Pleno del Excmo. Ayuntamiento de Cartagena la siguiente:

MOCIÓN

PRIMERO. Instar a la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia a informar sobre la situación jurídica y estado de conservación de las esculturas de San Ginés de la Jara y San Simeón el Estilita, así como sobre la firmeza de la Sentencia 380/2025 y las actuaciones realizadas para su cumplimiento.

SEGUNDO. Instar a la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia a garantizar la adecuada conservación de ambas esculturas y, ante la prolongada



SELLO

AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA
Registro de entrada nº 138290/2026
08/10/2026 19:31



AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

Código Seguro de Verificación: H2AA UAQU MM2F FQRR C49A

MOCION sobre recuperación y exposición pública de las esculturas de San Ginés y San Simeón el estilita_signed

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://cartagena.sedipualba.es/>

Pág. 1 de 2



FIRMADO POR

MARIA DOLORES RUIZ ALVAREZ
08/10/2026 (según el firmante)

rehabilitación del Monasterio de San Ginés de la Jara, promover su depósito y exposición pública provisional en el Museo Arqueológico Municipal de Cartagena o, si su estado de conservación lo requiere, su traslado al Centro de Restauración de la Región de Murcia para su tratamiento, siempre que su situación jurídica lo permita y sin perjuicio de su futura restitución al monasterio

Cartagena, a 8 de octubre de 2026

Firmado por MARIA DOLORES RUIZ ALVAREZ -
DNI ***4344** el día 08/10/2026 con un
certificado emitido por ACCV RSA1
PROFESIONALES

Fdo. María Dolores Ruiz Álvarez

Concejal del Excmo. Ayuntamiento de Cartagena



SELLO

AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA
Registro de entrada nº 138290/2026
08/10/2026 19:31

A LA ALCALDÍA – PRESIDENCIA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA



AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

Código Seguro de Verificación: H2AA UAQU MM2F FQRR C49A

**MOCION sobre recuperación y exposición pública de las esculturas de San Ginés y San Simeón el
estilita_signed**

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://cartagena.sedipualba.es/>

Pág. 2 de 2